

KREATIV-WERK-TAGE 2020

17./18. oder 21./22.März 2020 jeweils 9 bis 17 Uhr
2-tägige Seminare für altes und neues Handwerk
sehen – erleben – mitmachen

KREATIVE ZEICHENTECHNIKEN

Mag. art Ursula Wimmesberger, Wendling (Details siehe Seite 2)

HOLZ – BILDHAUER Workshop

für Anfänger und Fortgeschrittene
Michael Willnauer, Wernstein am Inn (Details siehe Seite 3)

KORBWICKELN mit Binsen und Kräutern sowie OSTEREIER färben mit Naturmaterialien

Silvia Kasbauer, Zell an der Pram (Details siehe Seite 4)

PROGRAMM

Tag 1: 9.00 bis 17:00

9.00 Uhr bis 12.00 Lernen und Üben in den Werkstätten
12.00 bis 13.30 Mittagessen im Schlossrestaurant
14.00 bis 17.00 Lernen und Üben in den Werkstätten (inkl. Kaffeepause)
18.00 Abendessen im Schlossrestaurant

Tag 2: 9.00 bis 17.00

9.00 Uhr bis 12.00 Uhr
12.00 bis 13.30 Uhr Mittagessen im Schlossrestaurant
14.00 bis 17.00 Uhr Lernen und Üben in den Werkstätten (inkl. Kaffeepause)

ANMELDUNG UND KOSTEN

Sie können die Teilnahme an einem Seminar der Kreativ-Werk-Tage 2019 mit oder ohne Übernachtung im Schloss buchen. Im Kursbeitrag sind die Pausenverpflegung mit Getränken und Obst sowie das dreigängige Mittagessen im Schlossrestaurant an beiden Seminartagen inkludiert. Bei Buchungen mit Übernachtung beinhaltet der Preis zusätzlich zum Kursbeitrag auch noch zwei Übernachtungen sowie das Abendessen und die Sallabergerhausführung am Samstag.

KURSBEITRAG pro PERSON und SEMINAR

Kursbeitrag inkl. Verpflegung pro Person und Seminar: € 180
Mit 2 Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstücksbuffet pro Person und Seminar: € 287
Mit 2 Übernachtungen im Einzelzimmer inkl. Frühstücksbuffet pro Person und Seminar: € 303

Die Materialkosten sind in den Workshopbeschreibungen angeführt und werden nach Verbrauch abgerechnet. Sie sind direkt im Seminar an die Referent/innen zu entrichten.

Anmeldung bis 2. März 2020

Anmeldung für Schloss Zell unter schloss-zell.post@ooe.gv.at oder unter 0732/7720 51 200

Kreative Zeichentechniken

mit Mag.art Ursula Wimmesberger



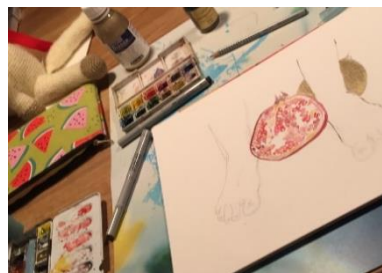
Die gebürtige Hausruckviertlerin studierte Grafik Design am New Design Center i. Pöchlarn u. St. Pölten sowie Kunst und kommunikative Praxis an der Universität für angewandte Kunst in Wien bei Erwin Wurm. In Barcelona setzte sie sich im Zuge eines Auslandsstudiums mit dem Schwerpunkt Film u. Animation auseinander.

Seit 2006 ist sie als Illustratorin tätig und übt eine Assistentinnen- u. Lehrtätigkeit an der Kunstuniversität Linz bzw. PH Linz aus. Künstlerisch setzt sie sich mit den Bereichen Zeichnung, Collage, Druckgrafik, Trickfilm auseinander. 2010 trat sie den Schuldienst an und ist seit 2015 Mitglied der Innviertler Künstlergilde.

Im Kurs können verschiedene Zeichentechniken ausprobiert werden – von der klassischen Bleistift-, über Pastell- und Tuschezeichnung bis hin zum expressiven Ölkreidebild erproben die TeilnehmerInnen künstlerische Ausdrucksformen und haben die Möglichkeit mit illustrativen Methoden zu experimentieren.

Auch dem Thema „Zeichnen lernen = Sehen lernen“ wird Zeit gewidmet, denn dies stellt die Grundlage einer gelungenen Naturstudie dar.

Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Wenn es das Wetter erlaubt, wird auch im Freien gearbeitet.



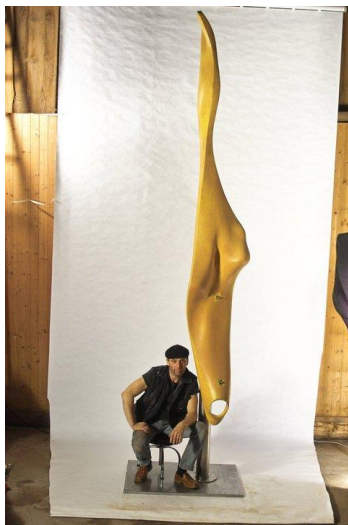
Teilnahmegebühr inkl. Verpflegung pro Person: € 180

Materialkosten pro Person: € 10

Mindestteilnehmer: 7 (max.10)

Holz Bildhauer - Workshop

für Anfänger und Fortgeschrittene
mit Peter Michael Willnauer



Peter Michael Willnauer ist seit knapp 40ig Jahren als freischaffender bildender Künstler tätig und beschäftigt sich bereits seit den 80iger Jahren mit dem neuen Realismus. Es geht dem Künstler darum Gegenständliches greifbar umzusetzen und durch die Auflösung bestehender Traditionen und Muster, die freie schöpferische Kraft in seiner Arbeit wirksam werden zu lassen.

Für den zweitägigen Kurs bereitet der Künstler 20x20x80 cm (lxbxh) große Holz-Rohlinge vor, die im Kurs dann von den KursteilnehmerInnen weiter bearbeitet werden.

Das Bearbeiten der Werkstücke erfolgt mit Motorsäge und Bildhauer- bzw. Schnitzseisen. Nach Abschluss der Formgebung erfolgt eine praktische Einführung in die Oberflächenbearbeitung, wie Feinschliff und Färbung mit Beizen und Ölfassungen.

Das Werkzeug wird zur Verfügung gestellt. Hr. Willnauer empfiehlt sich bereits vor Kursbeginn zu überlegen, wie die Skulptur aussehen könnte und bereits im Vorfeld eine Zeichnung anzufertigen.

Zeitgleich zum Workshop findet im Schloss Zell eine Ausstellung mit Skulpturen von Peter Michael Willnauer statt (Eröffnung 12.3.2020, 19:00; Ausstellungsdauer 12.3.- 3.4.2020, Mo-Fr 8:00-17:00) Der Workshop findet, wenn es das Wetter zulässt im Freien statt, bitte warme Kleidung und feste Schuhe mitnehmen.



Teilnahmegebühr inkl. Verpflegung pro Person: € 180
Materialkosten pro Person: € 60
Mindestteilnehmer: 6 (max.8)

BINSEN- und KRÄUTERKÖRBE wickeln und OSTEREIER färben mit Pflanzen - und Naturmaterial

mit Silvia Kasbauer



Silvia Kasbauer ist eine ausgebildete Kräuterpädagogin aus Zell an der Pram und beschäftigt sich seit rund 15 Jahren mit Wildkräutern. Sie ist ausgebildete Diplom Kräuterpädagogin, Räucherexpertin und Aromaenergetikerin. Im Kurs zeigt sie wie aus Binsen, Gräsern und Blumen ein eigener (Oster-) Kräuterkorb gewickelt wird und wie man mit Naturmaterialien und frischen Kräutern, die zum Teil gemeinsam im Schlossgarten gesammelt werden, Ostereier färbt.

Wenn es das Wetter und die Vegetation zulässt, ist zudem eine kleine Kräuterwanderung im Schlossgarten und entlang des angrenzenden Flusses Pram geplant.

Für den Workshop bitte 10- 15 weiße gekochte Eier sowie 4 Schraubgläser mitbringen.



Teilnahmegebühr inkl. Verpflegung pro Person: € 180

Materialkosten pro Person: € 20

Mindestteilnehmer: 7 (max.15)